

2024 年度

高校一般

思考力問題用紙

2024 年 2 月 11 日（日）

試験時間：90分

試験注意事項

- ・試験監督者の合図があるまで冊子を開かないこと。
- ・試験監督者が終了の合図をしたら、鉛筆を置くこと。
- ・試験中、体調の不良などがある場合は手をあげ、監督者を呼ぶこと。
- ・iPad は情報の検索に使用可能です。外部との通信は不正行為になります。

受験番号	
座席番号	
氏名	

問1 あなたが今までの人生でアートに触れた、または創作した体験を思い浮かべてください。その際に、心が動いた経験をひとつ選び、なぜ、そしてどのように心が動いたのかをその際の情景とともに説明してください。はじめにその体験のタイトルを記述してください。アートに触れた、または創作した体験は、小学校以前の図工や中学校の美術を含んでも構いません。

(解答欄) タイトル 「」

問2 近年、様々な分野でアートに注目が集まっており、新たな言葉も生まれています。その内のひとつに「アートサイエンス」（資料1）があります。「資料1」には、5人のアートサイエンスに対する考えとそれを表す作品があります。あなたが共感した考えと作品の番号、その理由を具体的に説明してください。

（解答欄）共感した考えと作品の番号 「 」

問3 「資料2」は「最古×最新」に着目し、創作した例です。最古と最新をそれぞれ定義して、そこにあるあなたの想いと新しい価値を教えてください。ここでの最古は、辞書的な「いちばん古いこと」などにとらわれず、自身で定義して構いません。最新も同様です。

- ・どのような視点で最古/最新か？
- ・誰に価値のあるものか？
- ・どこで実現できそうか？
- ・それが実現している世界をイメージして紹介出来ているか？

を意識し、できるだけ詳細に書いてください。説明のためにイメージ図を描いても構いません。

(解答欄)